



COSMOB

Centro Tecnológico de muebles de madera



LENGUA ITALIANA

MASTER INTERNACIONAL DE DISEÑO DEL PRODUCTO SECTOR MUEBLERO

LENGUA ITALIANA

El Curso estándar de Lengua y Cultura Italiana es un curso intensivo de 20 horas a la semana, que se lleva a cabo de lunes a viernes de las 9 a las 13 horas para un total de 160 horas durante dos meses.

Para proporcionar al estudio de la lengua italiana un carácter más personalizado, es posible añadir al curso estándar lecciones individuales.

Este curso permite al estudiante, adquirir las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, leer, escribir y hablar), así como el desarrollo de una "quinta habilidad" gracias a la cual el estudiante aprende a comprender también el lenguaje no verbal y los códigos de comunicación en Italia, a través de argumentos adjuntos a los diversos aspectos de la Cultura Italiana, de acuerdo al estilo de vida y al modo de ser de los italianos.

Para lograr dicho objetivo, el curso prevee la participación de un profesor, a través de tareas didácticas y el empleo de las siguientes herramientas:

Herramientas didácticas:

- Lecciones frente al grupo
- Discusiones dirigidas
- Ejercicios individuales y en grupo
- Materiales de audio y video auténticos
- Artículos de prensa
- Juegos
- Tratando argumentos de complejidad de forma gradual

La metodología didáctica se basa en el estímulo del aprendizaje a través de una comunicación directa entre el profesor y el estudiante, teniendo en cuenta la edad, la preparación cultural y los objetivos del estudiante.

El curso tiene como objetivo lograr adquirir de forma gradual las capacidades lingüísticas de comprensión, expresión, lectura y escritura, así como profundizar los aspectos históricos y artísticos mediante visitas a diversos lugares de la ciudad, junto al profesor y al tutor.

La lengua viene enseñada utilizando materiales didácticos tradicionales y auténticos, a través de actividades como juegos, debates y otros instrumentos didácticos como canciones y videos.

De acuerdo al nivel del curso, se tratan argumentos simples o complejos con lecturas de textos y de prensa, posteriormente se inicia a tratar argumentos de diseño en modo tal de facilitar el acceso del estudiante a la cultura y a la sociedad italiana, que lo ayudan en su participación en la vida diaria y en su inclusión en el curso de Diseño.